

UNA TEMPORADA EN LA FRONTERA

UNA PELÍCULA DE ILE DELL'UNTI

www.iledellunti.com/utelf



DOCUMENTAL EPISTOLAR QUE RECONSTRUYE LA MEMORIA DEL EXILIO DE DOS HERMANAS ARQUITECTAS, SEPARADAS POR LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR ARGENTINA, EMPUJADAS A VIVIR EN LUGARES OPUESTOS DEL MUNDO, SUECIA Y ARGENTINA.

SINOPSIS

Una temporada en la frontera es un documental epistolar, que reconstruye la memoria del exilio de dos hermanas arquitectas, separadas por la última dictadura militar argentina, luego de que Julia escapara a Formosa, en el norte de Argentina, y Claudia a Lund, en el sur de Suecia. Escuchando las correspondencias que mantuvieron las hermanas durante 10 años, el film recorre los paisajes que albergaron la vida de Claudia y Julia, mientras ensayaban formas de reconstruir la vida, luego de sobrevivir un genocidio.

NOTA DE LA DIRECTORA

Vengo de una familia migrante. Mis abuelos y bisabuelos emigraron escapando de la guerra y el fascismo de Europa. Mis padres y mi tía emigran escapando del fascismo y la dictadura militar Argentina. La historia de mi familia no está escrita en nuestro apellido, modificado en diversas oficinas migratorias; no está relatada en primera persona porque, al igual que muchas otras historias de su clase, no permanece guardada en grandes bibliotecas o colecciones de películas en súper 8. A menudo me pregunto dónde buscar las imágenes justas de una resistencia a la violencia militar y cotidiana. Como un refugio, vuelvo siempre a la idea que atraviesa mi lectura de las cartas. La historia de mi familia no es un historia de grandes proezas, sino de pequeños rituales para sobrevivir al mundo, del amor como sostén, de la vida que continúa pese a todo, infiltrada en sus palabras está también la historia de un país, la violencia de un modelo económico impuesto con sangre y dolor, y el eco de sus golpes que continúan lastimando mucho tiempo después del primer disparo. La historia de mi familia es la historia de una nación sin patria, la del pueblo migrante. Está escrita en cartas y está escrita por mujeres.

SINOPSIS LARGA

Durante la dictadura militar argentina dos hermanas arquitectas se separan por el exilio. Julia huye hacia el norte de Argentina en la frontera con Paraguay. Claudia al sur de Suecia, en la frontera con Dinamarca. Separadas por un océano, las hermanas se encuentran en las correspondencias que mantienen regularmente desde la década del 70 hasta entrados los 90s, en donde relatan su vida cotidiana, los sucesos políticos de actualidad, sus amigos, la colonia de exiliados, a la vez que reflexionan sobre su profesión común: la arquitectura. Escuchando las cartas junto a dos actrices, el film recorre los paisajes que albergaron a cada una: la selva tropical en una ciudad joven y el bosque escandinavo junto a un pueblo medieval. Atravesadas por márgenes territoriales y políticos, las dos hermanas intentan reconstruir una vida durante la transición a la democracia, y ensayan formas de atravesar los fantasmas de la violencia militar, y la culpa por haber sobrevivido.

ARGENTINA - 143 MINUTOS- FORMATO ORIGINAL 4K - SCREENING: DCP -

DIRECTOR

Contacto
ileanadelunti@gmail.com

Ile Dell'Unti es una artista transdisciplinaria de la frontera norte de Argentina que trabaja en torno a lo real. Lic. en Comunicación Audiovisual -UNLP- y Máster en documental de Creación -Pompeu Fabra-. Sus films participan de diversos festivales internacionales -BAFICI, DOC LISBOA, FESTIFREAK, FICIC, FICUNAM, DOC BsAs-. Sus video instalaciones fueron exhibidas en diferentes museos, bienales y galerías de Argentina como el Museo Rosa Galisteo, el museo René Bruasau, y la Bienal de la Imagen en Movimiento; Ha participado de diversos premios nacionales como el 101 Salón Nacional de Santa Fe, el concurso del Fondo Nacional de las Artes (donde obtuvo una distinción en 2022) y el premio argentino a las artes visuales 2021 de la Fundación Osde, donde obtuvo el primer premio con la instalación "Oración a San Juan".

PRODUCER

Contacto
laradecuzzi@gmail.com

Lara Decuzzi es productora, Dis de Imagen y Sonido egresada de la UBA, donde cursó además una Maestría en Adm. de Org. del Sector CyC. Es docente en la carrera de Cine en el IUPA. Coordina la Sala INCAA de Gral Roca. Dirige el Polo AV y fue tutora y jurado en distintos festivales, concursos y comités. Actualmente es Directora del Polo Audiovisual de la provincia de Río Negro.

EQUIPO

Ficha Técnica Cartas de Julia Meirama y Claudia Meirama. Actrices Voz-Julia + Personaje Formosa - Florencia Cirigliano Voz Claudia - Soledad Dottavio Dirección Ile Dell'Unti Asistencia de dirección Odalis Sekielyk Guión Ile Dell'Unti - Juan Hendel Dirección de fotografía Franco Palazzo Producción General y ejecutiva Lara Decuzzi Asistencia producción ejecutiva Marcel Czombos Asistencia de producción en Formosa Javier Saporiti 2a asistencia de producción en Formosa Sabrina Monges Asistencia de producción en Buenos Aires Raúl Laffitte Sonido directo Marilina Gimenez Cámara Franco Palazzo / Ile Dell'Unti Diseño sonoro Ramiro Díaz Agüero Post producción de sonido Ramiro Díaz Agüero Postproducción de color Franco Palazzo